

MENSCHEN | WOHNEN | REISEN | MODE | KUNST

# SEESTYLE

4,50 €



Ausgabe N° 19 August | September | Oktober 2015  
Kundenmagazin

# FREERICKS

FEINE GOLDSCHMIEDEKUNST



Exklusive Anfertigungen & Individuelle Entwürfe

Maximilianstr. 9a | 82319 Starnberg | Tel 08151 97 16 77 | [www.svenfrericks.com](http://www.svenfrericks.com)

## SEESTYLE

[si:stail] Handgearbeitetes, visuelles Kommunikationsmedium für kultivierte und Lifestyle-orientierte Menschen im peripheren Lebensraum 5-Seenland/ München. Kurator für Menschen mit Ideen und Menschen, die Ideen in Form von Produkten kaufen. Fundiert recherchiert, liebevoll gestaltet, fachgerecht umgesetzt - unter Ausschluss jeglichen Retorteninhaltes und unter Berücksichtigung höchster, fotografischer Qualität. Garant für Werbeerfolge und visueller Eyecatcher in der kaufkräftigsten Region Deutschlands.

# AUS SICHT NTEN N°19



**08 Kultur** *WIE EIN FOODFOTOGRAF AUS NEW YORK PLÖTZLICH DEN SCHLÜSSEL ZUM GLÜCK IN HÄNDEN HÄLT*



**14 Mode** *EIN FASHIONTAG IN LUZERN - MODESTRECKE MIT UNSERER SCHÖNSTEN DAMENMODE*



**30 Kultur** *GOLFKULTUR AUF HÖCHSTEM NIVEAU VOR DEN TÖREN MÜNCHENS - GC MÜNCHEN RIEDHOF*



**32 Technik** *WIE IN SÜDDEUTSCHLAND DIE BESTEN CADDIES DER WELT VON HAND ZUM LEBEN ERWACHEN*



**34 Styleadvice** *FEA FASHIONLOFT IN SZENE - DIE HEISSESTEN MODETIPPS DER SAISON*



**38 Kultur** *HOW DID THIS FRAULEIN GET SO FUNKY? - EIN PORTRÄT DER JAZZPIANISTIN BARBARA DENNERLEIN*



**40 Reise** *DAS PALACE LUZERN - EIN REFUGIUM IN DER LEUCHTENSTADT*



**42 Körper** *PERSONALTRAINING IN MÜNCHEN UND DEM 5 SEENLAND - KIRSTEN RENNER*



**44 Wohnen** *MÜNCHNER ZINSHÄUSER IM AUFWÄRTSTREND*



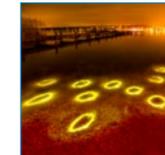
**50 Kolumne ...** *PLÄDOYER FÜR MEHR DISKRIMINIERUNG - DIE PSYCHOLOGIEKOLUMNE VON DR. NOLL*



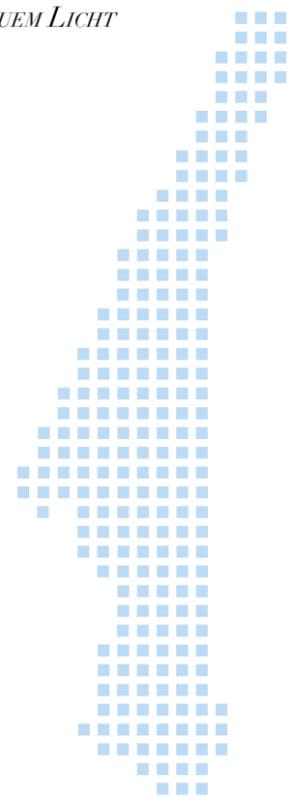
**52 Reise** *LUZERN UND DER VIERWALDSTÄTTERSERR*



**58 Wohnen** *NEUES ONLINEPORTAL MIETWOHNUNGSBÖRSE.DE VERNETZT VERMIETER UND MIETER KOSTENLOS*



**60 Kunst** *WIE DER MÜNCHNER LUMENMAN FÜR SEESTYLE DIE SEEN IN NEUEM LICHT INSZENIERT*



*„Gardening  
is the purest  
of human pleasures“*

*Francis Bacon*

---

*Wie ein Foodfotograf aus New York plötzlich den Schlüssel zum Glück in Händen hält*

---



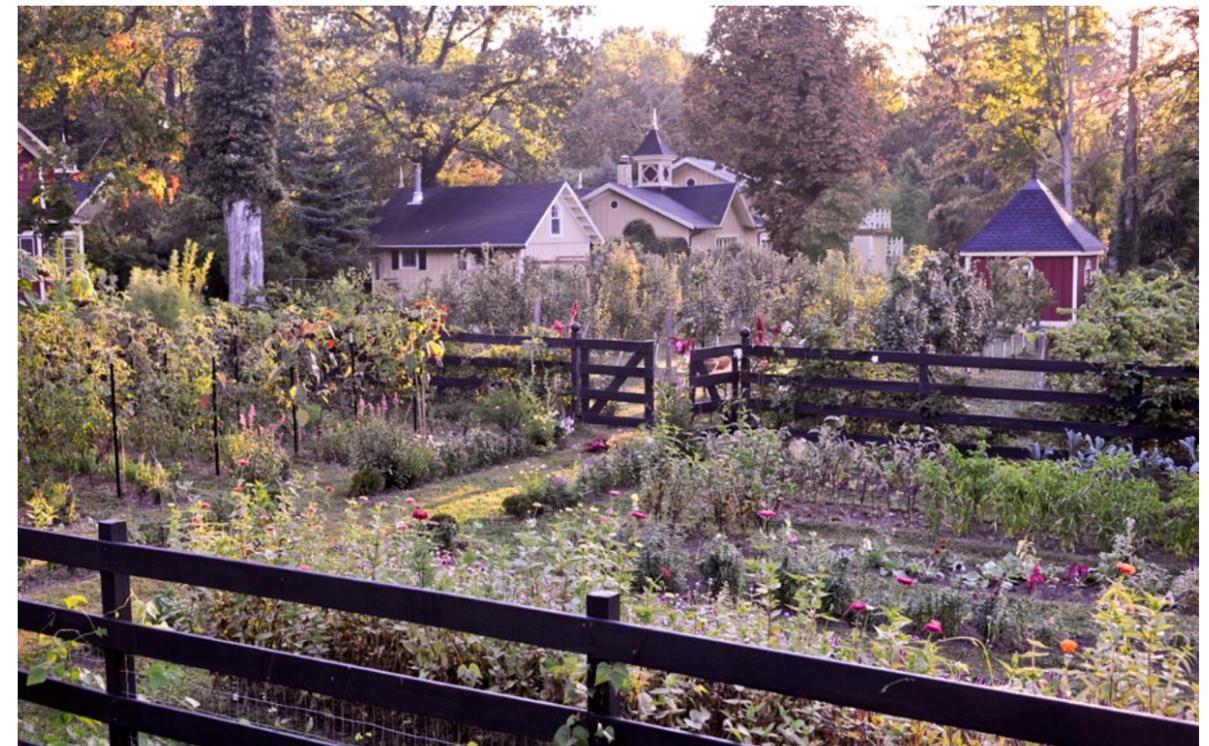


li.: Matthew Benson im Sonnenaufgang auf Stonegate Farm

Haben Sie auch ab und an diesen phantastischen Traum eines simplen Lebens? Alles hinter sich zurück zu lassen, back to nature, ein einfaches, ehrliches und redliches Leben in Mutter Natur. Eine Ambivalenz aus kribbelnder Euphorie und nackter Existenzangst begleitet stets diese Sehnsüchte. An unserem Holztisch sitzt Matthew Benson. Vorbereitet war ich auf ein Treffen mit einem

Foodfotografen aus New York. Wer kam war Matthew und mit ihm, die fleischgewordene Utopie und der Beweis, dass ALLES möglich war. Ein umtriebiger Tausendsassa. Ein wurzelloser Diplomatensohn, der quer durch alle Kontinente und Kulturen, die Facetten des menschlichen Seins mit der Muttermilch aufgesogen hatte. Der vielleicht gerade deshalb mehr als andere das Bedürfnis in sich verspürte, sich ein

ureigenes Stück Heimat zu erschaffen. Als Matthew das heruntergekommene Farmland von Stonegate Farm, etwa 60 km nördlich von New York, für sich entdeckt, ist er ein renommierter, New Yorker Foodfotograf. Er publiziert und arbeitet für große Verlage. Und plötzlich ist sie da, diese eine Idee, die große Utopie: Matthew kauft die Farm und beginnt mit der Restauration der Gebäude.



oben: Inszenierung und Authentizität im Einklang - das ist Glück | unten: Kultur in allen Facetten Ihrer Bedeutung - das ist Stonegate Farm

Unschwer lassen sich seine europäischen, schwedischen Wurzeln bei der Neugestaltung der Gebäude erkennen. Stück für Stück erobert er die verwilderte Anlage - einst in den 50er Jahren des neunzehnten Jahrhunderts angelegt - zurück. Er kultiviert Beete und pflanzt Bäume, Sträucher und Blumen. Von der ländlich geprägten Nachbarschaft erstedt er die ersten Hühner und Gänse. Ein erster

Bienenstock wird angesetzt. Viele Weitere werden folgen.

*Matthew weiß nichts über Böden, Saatgut oder Tierhaltung. Er ist ein Romantiker, aber einer mit Drive, mit Hummeln unter dem Hintern.*

Nächtelang wälzt er Bücher über Anbaumethoden und alte Kulturpflanzen. Schläft darüber ein, um im

Morgengrauen die nächsten Beete zu bestellen. Stets unterbrochen von Studiosessions in New York, für einen seiner Kunden. So vergehen drei Jahre und schließlich ist Stonegate Farm aus seinem Dornröschenschlaf vollends erwacht. Geküsst und gehätschelt, geliebt und gehegt, Tag für Tag. Matthew und seine Familie ernten Mangold, Kohlrabi, Tomaten, Kürbisse, Birnen, Äpfel, Wildkräuter, Beeren, Salate.



Es ist immer eine Frage der Entscheidung, wie wir mit unserer Umwelt und unserer Nahrung umgehen - Matthew's freilebende Freunde

Dazu selbst geimkerter Honig auf frischgebackenem Brot. Die Farm wächst und Volontärs, zunächst aus New York und schließlich aus der ganzen Welt, besuchen Stonegate Farm, um über Monate mitzuhelfen und gemeinsam zu leben. Dabei geht es in Stonegate Farm nicht um den Anbau von Lebensmitteln, des nackten Überlebens wegen. Es geht auch nicht nur um die Idee einer organischen Lebensweise. Es ist nicht Idee eines typischen Hippieaussteigers. Der Groschen fällt bei mir erst, als ich ihn Frage, ob er die Karotten neben dem Kohlrabi, aufgrund von Nährstoffen anbaut und ich in seine verwunderten Augen blicke: „Siehst Du nicht das flächige Violett, in Verbindung mit dem zarten, strukturierten Grün?“

Herrgott nochmal, ja verdammt nochmal, ja ich kann es sehen, ich kann es plötzlich überall sehen.

*Mir läuft eine Gänsehaut über den Rücken. Das ist der Ort einer beinahe Vollkommenheit.*

Der Garten ist Fotografie, Malerei, Ästhetik. Ein romantisches Ideal. Er ist eine organische, biologische und ehrliche Existenzgrundlage, für unsere Körper und ein Ort sinnlicher, visueller Spiritualität gleichermaßen.

Matthew hat es geschafft eine Kraftquelle für Körper und Geist zu erschaffen.

Es ist wie ein modernes Märchen. Der Anbau von „organic food“ trifft auf den Zeitgeist der New Yorker. Matthew entwickelt das Konzept von Nahrungsanteilen an seiner Farm. Für einen bestimmten Betrag erhält der Anteilseigner regelmäßig eine Kiste, mit den aktuellen Ernten.

Sein Garten wird fortan die Grundlage seiner Fotografie. Matthew publiziert sein erstes Buch über Stonegate Farm. Alle Fotografien und Texte stammen von ihm. Plötzlich entsteht aus der utopischen und durch und durch romantischen Idee, eine zarte Existenzgrundlage. Plötzlich wird aus einem Entwurzelten ein Verbundener. Und

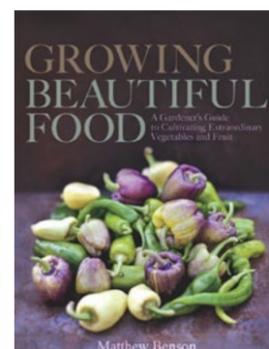
schließlich fügen sich Talente und Wünsche, Vorstellungen und Realitäten, zu einem Großen und Ganzen zusammen. Zu einem einzigen Ideal an menschlicher Existenz. Einfach, klar, respektvoll und voller Liebe. Versorgt mit dem Besten, was die Natur im Einklang mit sich selbst hervor bringt.

Es ist einfach großartig und ein Beispiel dafür, was entstehen kann, wenn wir unseren Träumen folgen.

□ Tobias Vetter

GROWING BEAUTIFUL FOOD  
Matthew Benson  
ISBN-10: 162336356X  
bei Amazon

weitere Infos unter:  
[www.stonegatefarmny.org](http://www.stonegatefarmny.org)



# It's all about the decisions you make

Ledersessel Zeed 4490,- €



Ledersofa Zeed-Double 6490,- €



Lederbett Avin z.B. in 180 x 200 cm 5.900,- €



## Die luxuriöse Balance aus höchsten Ansprüchen und nachhaltiger Verantwortung

Die Vendermeer Möbelkollektion - deutsche Manufakturarbeit:

- massiver Holzrahmen aus bayrischer, nachhaltiger Forstwirtschaft
- olivenblattgegerbtes und ökologisch zertifiziertes Premiumleder „O'leaf tan based on wet-green“, von Süddeutschen Rindern
- gebürstete Edelstahlkufen
- unverwüstliche Nosagfederung als Unterkonstruktion



shop online: [www.vendermeer.com](http://www.vendermeer.com)  
or visit our local Showroom: Inside Fea Fashionloft • Starnberg

**Vendermeer**  
sustainable luxury

Melanie  
 Kleid **MARELLA** 259,- €  
 Gürtel **MARELLA** 59,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Sandale **LIU JO** 189,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Viktoria  
 Seidenbluse **LIU JO** 195,- €  
 Gürtel **NURAGE** 149,- €  
 Hose **CIMARRON** 109,- €  
 Sandale **LIU JO** 189,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

... a day in  
*Luzern*

Photography **TOBIAS VETTER** BY **SEESTYLE MEDIA**  
 Outfits **FEA FASHIONLOFT STARNBERG**  
 Stylist **SVETLANA VETTER**  
 Hair & Make Up **MICHAELA KIRETA** BY **ARTISTGROUPMIERAU.COM**  
 Model **VIKTORIA** BY **INSTYLE MODELS MÜNCHEN**  
 Model **MELANIE** BY **TOGETHER MODELS MÜNCHEN**  
 Location **PALACE LUZERN & CITY LUZERN**

SEE  
 STYLE  
 STARNBERG



Melanie  
 Blazer **MARELLA** 275,- €  
 Top **MARELLA** 75,- €  
 Hose **MARELLA** 125,- €  
 Schuhe **MAX MARA WEEKEND** 129,- €  
 Strandtasche **MAX MARA WEEKEND** 85,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Viktoria  
 Top **MAX MARA WEEKEND** 139,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 89,- €  
 Rock **MARELLA** 129,- €  
 Schuhe **MAX MARA WEEKEND** 155,- €  
 Tasche **TWIN SET** 240,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Melanie  
 Mantel **RIVERWOODS** 329,- €  
 Kleid **MAX MARA WEEKEND** 185,- €  
 Gürtel **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Tasche **TWIN SET** 199,- €  
 Schuhe **PENNYBLACK** 159,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Viktoria  
 Top **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Rock **MAX MARA WEEKEND** 189,- €  
 Schuhe **LIU JO** 189,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Melanie  
 Kleid **RIVERWOODS** 179,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Daunenjacke **LIU JO** 249,- €  
 Tasche **TWIN SET STATT** 409,- € nur 199,- €  
 Schuhe **DRAGON** 135,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Melanie  
 Kurzmantel **MARELLA** 339,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Kleid **TWIN SET** 155,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Melanie  
 Mantel **RIVERWOODS** 329,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Kleid **MAX MARA WEEKEND** 185,- €  
 Gürtel **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Tasche **TWIN SET** 285,- €  
 Schuhe **DRAGON** 135,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Viktoria  
 Pulli **MAX MARA WEEKEND** 189,- €  
 Hose **NICE CONNECTION** 199,90 €  
 Tasche **TWIN SET** 199,- €  
 Schuhe **Liu Jo** 189,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Viktorja  
 Mantel **MARELLA** 539,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Seidenbluse **MARELLA** 189,- €  
 Hose **CIMARRON** 109,- €  
 Sneaker **DRAGON** 165,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Melanie  
 Kleid **TWIN SET** 265,- €  
 Jacke **TWIN SET** 195,- €  
 Schuhe **LIU JO** 189,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Viktorja  
 Kleid **MAX MARA WEEKEND** 279,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Schuhe **DRAGON** 135,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Melanie  
 Cardigan **TWIN SET** 269,- €  
 Seidentop **MARELLA** 115,- €  
 Ketten je 39,- €  
 Jeans **GUESS** 145,- €  
 Sneaker **LIU JO** 199,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Viktoria  
 Strickblazer **MARELLA** 249,- €  
 Seidenbluse **HERZENSANGELEGENHEIT** 209,- €  
 Gürtel **NURAGE** 139,- €  
 Jeans **GUESS** 119,- €  
 Sneaker **PENNYBLACK** 159,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg



Viktoria  
 Mantel **MARELLA** 359,- €  
 Seidenkleid **HERZENSANGELEGENHEIT** 209,- €  
 Tasche **MARELLA** 165,- €  
 Schuhe **O-105** statt 169,- € nur 119,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Inhaltsverzeichnis | [hier klicken](#)



Melanie  
 Top **MARELLA** 189,- €  
 Strickmantel **Liu Jo** 319,- €  
 Hose **CIMARRON** 109,- €  
 Tasche **Hoss INTROPIA** 155,- €  
 Sneaker **Liu Jo** 199,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

**SEESTYLE**

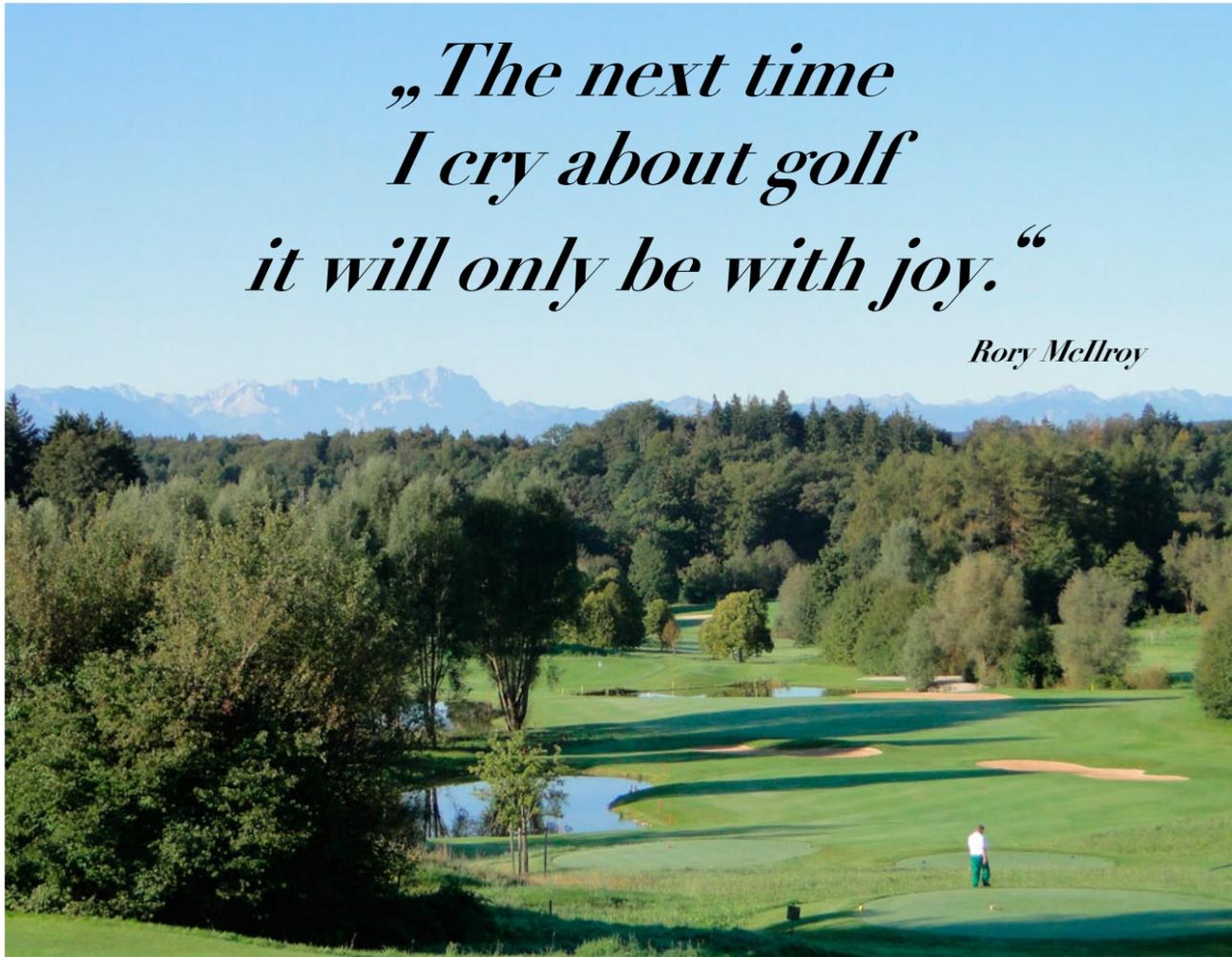


Melanie  
 Paillettenkleid **TWIN SET** 415,- €  
 Tasche **MARELLA** 165,- €  
 Schuhe **LIU JO** 199,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

Viktoria  
 Bluse **LIU JO** 149,- €  
 Kette **MAX MARA WEEKEND** 109,- €  
 Rock **TWIN SET** 145,- €  
 Schuhe **MAX MARA WEEKEND** 219,- €  
 zu kaufen bei Fea Fashionloft Starnberg

*„The next time  
I cry about golf  
it will only be with joy.“*

*Rory McIlroy*



Golfclub München - Riedhof - Blick auf das 18. Grün. Im Hintergrund das geschmackvoll ausgestattete Clubhaus.

### *Golfkultur auf höchstem Niveau vor den Toren Münchens*

Man könnte meinen, es geht nur darum einen kleinen, weißen Ball in ein schwarzes Loch zu befördern. Wer bereits Golf spielt, weiß, es geht um bedeutend mehr. Im Golfclub München - Riedhof fällt der Stress des Alltags bereits auf der Zufahrt durch die herrliche Allee ab. Ein wahres Idyll, welches Kariem Baraka - Geschäftsführer und ehemaliger Pro - stolz seinen Gästen zeigt. Ein topgepflegter und anspruchsvoller 18 Loch Platz, von Architekt Heinz Fehring

gestaltet, umgibt das luxuriös renovierte Clubhaus. Die Schwierigkeit besteht darin, die genau richtige Balance für die Golfer zu finden, so Kariem Baraka. Sportlichkeit und ein freundschaftlich orientiertes, gesellschaftliches Leben sind im Riedhof ebenbürtig.

Das heißt Golfkultur auf höchstem Niveau einerseits. Wer den Platz das erste Mal spielt, wird sich ins Zeug legen müssen, um seinem Handicap gerecht zu werden.

Andererseits bringt der Club bei Familien- und Abendveranstaltungen seine Mitglieder zum gesellschaftlichen Miteinander zusammen. Da ist es natürlich von Vorteil, dass sich im Clubhaus ein hervorragendes Clubrestaurant unter Leitung von Familie Szabo befindet.

Übrigens sind solche Veranstaltungen auch eine tolle Gelegenheit einfach mal den Club und seine Möglichkeiten kennen zu lernen.

Für ambitionierte Spieler gibt es im August z.B. ein offenes Herren- und Damenturnier. Im September gibt es für die Genuß- und Familiengolfer den legendären „Wies ´n Vierer“.

Wer sich überlegt mit dem Golfen zu beginnen und auf der Suche nach dem perfekten Golfclub ist, darf sich gerne zum Sonntagsbrunch anmelden - eine schöne Möglichkeit auch für Nichtgolfer die Atmosphäre eines der schönsten Clubs zu genießen.

#### **Termine:**

- 05.08. offenes Herrengolf - Meldegebühr für Gäste 65,- €
- 20.08. offenes Damengolf - Meldegebühr für Gäste 65,- €
- 27.09. Wies ´n Vierer - Meldegebühr für Gäste 97,- € inkl. Abendmenü
- 02.08. Kulinarisches Angebot - Sonntagsbrunch von 10 - 15 Uhr, 20,- €
- 16.08. Kulinarisches Angebot - Sonntagsbrunch von 10 - 15 Uhr, 20,- €
- 06.09. Kulinarisches Angebot - Sonntagsbrunch von 10 - 15 Uhr, 20,- €

weitere Informationen unter:  
[www.riedhof.de](http://www.riedhof.de)

*„Genie besteht immer darin, dass  
einem etwas Selbstverständliches zum  
erstenmal einfällt“*

*Hermann Bahr*

*Wie in Süddeutschland die besten Caddys der Welt von Hand zum Leben erwachen*

Golfer kennen Caddys in allen Variationen. Es gibt filigrane, stabile, schwere, leichte, klobige, clevere, elektrische und manuelle Taschen-träger. Ferner gibt es ästhetische Meisterwerke und solche, die sich wiederum am anderen Ende der Schönheitsskala wiederfinden. Und weil Caddys darüber hinaus meist auch in PKW Kofferräumen verstaut werden müssen, gibt es dann noch die, die mit kompliziertester Origami-Falttechnik aufwarten, oder sich als unverformbar erweisen. Beobachtet wird auch der puzzelnde Golfer, der mit zitternder Hand - seine bevorstehenden Abschlagszeiten im Hinterkopf - versucht, aus dutzenden Einzelteilen einen funktionstüchtigen Caddy zusammenzustecken. Es gibt aber auch einige wenige Anbieter, bei denen alles passt: Funktion, Design und Preis.

Die KIFFE Golf Manufaktur lässt in deutscher Handarbeit das entstehen, was wohl als innovativster Caddy der Welt bezeichnet werden kann. Mit dem K8 aus Vollcarbon ist KIFFE nicht nur ein ästhetisches Kunststück gelungen. Bei kleinstem Packmaß ist der K8 ein Paradebeispiel für „Form follows Function“. Erstklassige, absolut leise Motoren mit synchron laufenden Rädern, Freilauf, Parkbremse, ein nur 1,1 kg schwerer Li-Ion-Akku für eine Laufzeit von mindestens 27 Loch. Achtung, jetzt kommt German High Tech: Neigungssensoren sorgen für einen bedingungslosen Geradeauslauf, so dass der Caddy sich auch an einem Hanggelände parallel bewegen kann. Gleichzeitig verfügt der K8 über einen Kippschutz für Böschungen - falls bei Nutzung auf Abstand

(Distanztimer oder Fernbedie-

nung) ein Hinderniss den Caddy zu Fall bringen würde. Der K8 hat ein Energie - Rückgewinnungssystem. Beim Bergabfahren führt die Motorbremse dem Akku überschüssige Energie zurück. Aber KIFFE kann noch mehr: Beim Luxusmodell Royal CSE II sorgt eine Servolenkung für einen sanften Richtungswechsel. Sämtliche Modelle können übrigens optional mit einer Fernbedienung geliefert werden. Das macht das Golfen noch entspannter.

Und weil KIFFE noch echte deutsche Handarbeit bietet, vertraut man auch auf ihre Qualität und bietet gleich 48 Monate Garantie.

Weitere Informationen:  
[www.kiffe-golf.de](http://www.kiffe-golf.de)



Der KIFFE K8 - ein Carbon - E-Trolley der Extraklasse  
Verkaufspreis ab 3390,- € (inkl. Schirmhalter)

Mit einem Packmaß von L 67 x B 67 x H 12 cm  
gehört der KIFFE K8 zu den Kleinsten seiner Klasse



Foto Tobias Vetter by Seestyle

# LANA LOVES

in scene ... FEA FASHIONLOFT



Daunenjacke  
Max Mara 345,- €



Schal Max Mara 85,- €



Mantel Marella 339,- €



Ohrschmuck - Peridots mit  
Granulation in Gelbgold 678,- €



Poncho Max Mara 249,- €



Pulli  
Max Mara 195,- €



RESIDENZPLATZ



Ledertop Max Mara 315,- €



Schal Max Mara 85,- €



ENGLISCHER GARTEN



Lederrock  
Max Mara 240,- €



Hose  
Max Mara 189,- €



Pulli Max Mara 175,- €



Hose Max Mara 169,- €



Blazer Marella 289,- €



Pulli Marella 189,- €



Stiefelette  
Max Mara 229,- €



Ring - Gelbgold mit feinen  
Brillanten 1980,- €



Pulli Max Mara 195,- €

FRERICKS  
FEINE GOLDSCHMIEDERKUNST  
Maximilianstraße 9a  
82319 Starnberg  
08151.97 16 77  
www.svenfrericks.com

# LANA LOVES

in scene ... FEA FASHIONLOFT



Pulli Max Mara 189,- €



Cardigan Marella 209,- €



MAXIMILIANEUM



Lederkleid Max Mara 439,- €



Ring - Rosegold mit feinen Brillanten 9650,- €



Pump Guess 198,- €



Rock Max Mara 189,- €



Kleid Sportmax 229,- €



Mantel Sportmax 455,- €



Daunenjacke Sportmax 329,- €



Strickjacke Max Mara 159,- €



Kleid Max Mara 185,- €



Strickjacke Max Mara 245,- €



Rock Max Mara 189,- €



LUDWIGSTRASSE



Pullover Max Mara 280,- €



Stiefel Marella 339,- €



Mantel Sportmax 455,- €



Ohrschmuck - Gelbgold mit Süßwasserperlen 1120,- mit Granulation in Gelbgold 678,- Brillanten 9650,- €



Pulli Sportmax 399,- €



STYLEADVICE

Fea Fashionloft  
Inhaberin  
SVETLANA VETTER  
Fea Fashionloft  
Wittelsbacherstraße 17  
82319 Starnberg  
08151.446 31 41  
www.feafashionloft.de

# „Das größte Verbrechen eines Musikers ist es, Noten zu spielen, statt Musik zu machen“

Isaac Stern

*How did this Fraulein get so funky?*

Ihre CDs wurden mit Auszeichnungen, mehrfach mit Jazz Awards und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik bedacht, ihre CD „Take Off“ erreichte sogar Platz 1 der Jazz-Charts und wurde als meistverkauftes Jazz-Album gefeiert. Barbara Dennerlein gehört zum Kreis der wenigen deutschen

Künstler mit internationaler Reputation. Sie präsentiert sich auf ihren Veröffentlichungen und in ihren Konzerten als kompetente Vertreterin einer neuen Generation von Jazz-Musikern und wurde dadurch zur Protagonistin ihres Instrumentes, der legendären Hammond B 3.

Doch besonders faszinierend wirkt Barbara Dennerlein live. Als wichtigster und erfolgreichster deutscher Jazz-Export sind ihr die großen internationalen Festivalbühnen ebenso vertraut wie die Klubs: das „Sweet Basil“ in New York, „Ronnie Scott's Club“ in London oder das „Blue Note“ in Tokio, Festivals in USA und Kanada: Montreal-, Vancouver-, Toronto-, Jazzfestival, europäische Festivals wie Den Haag Northsea Jazzfestival, Pori-Jazzfestival/Finnland, Molde-Jazz/Norwegen; oder deutsche Festivals wie Berlin, Frankfurt, Burghausen, Freiburg, Hamburg, Hannover Jazztage u.v.a.. Zudem dokumentieren zahlreiche Rundfunk- und Fernsehschnitte international ihre großen Erfolge.

Mit ihrer Formation „Bebab“ sowie im Solo wird Barbara Dennerlein diesseits und jenseits des Atlantiks gleichermaßen von Kritikern und Publikum gefeiert. Der Name „Bebab“ spielt mit Bebop

und Barbara, weist auf etwas Eigenes hin, für das es keinen etablierten Begriff, keine Schublade gibt. Barbara Dennerlein weiss um die Werte der Tradition, und sie ist im modernen Jazz, im Hier und Jetzt zu Hause. Wie nur wenige vermag sie die Verbindungslinien zwischen den unterschiedlichen Stilbezirken (und Hörerkreisen) herzustellen. Die Grooves der Jugendkultur sind ihr ebenso vertraut wie die Hörerfahrungen einer Generation, die mit dem Hammond-Organ Boom in den fünfziger Jahren aufgewachsen ist.

Swing und Bebop, Blues, Soul, Latin und Funk - für Barbara Dennerlein gibt es keine starren Grenzen, sondern fließende Übergänge. Das hängt mit ihrem Geschmack, ihrem Talent und mit ihrer Souveränität auf dem Instrument zusammen. Ein ziemlich universales Instrument und ohne Zweifel fasziniert das Spiel von Barbara Dennerlein auch deshalb, weil sie es wie kein anderer versteht, die Möglichkeiten ihres Instrumentes voll auszuschöpfen und unter der Vielzahl von Klangmöglichkeiten einige entdeckt hat, die sie als Jazzmusikerin unverwechselbar machen.

Mit ihrer Offenheit und Aufgeschlossenheit gegenüber neuen musikalischen Entwicklungen - nicht nur im Jazz - schlägt sie eine Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart. Durch ihre brillante Spieltechnik kreierte sie einen innovativen und unverwechselbaren Stil, der für die im moderneren Jazz lange vernachlässigte Hammondorgel völlig neue musikalische Dimensionen erschloss. Mit Recht kann sie für sich in Anspruch nehmen, die eigentliche Wegbereiterin

der heutigen Orgel-Renaissance im Jazz zu sein.

Geboren 1964 in München hat sie sich schon in jungen Jahren in einen Klang verliebt. Während andere „Für Elise“ übten oder auf der Gitarre „All You Need Is Love“ imitierten, entflammte Barbara Dennerlein für den Sound der Hammond Orgel. Sie war elf, als die erste Heimorgel ins Haus der Dennerleins kam. Der Vater, selbst ein Orgel-Fan, dachte bei dem Weihnachtsgeschenk auch ein wenig an sich selbst: Falls Barbara keine Lust mehr hätte, könnte er ja darauf spielen. Doch es kam anders: Barbara Dennerlein ließ das Instrument nicht mehr los. Es blieb nicht bei der Heimorgel. Das vierte Instrument, auf dem Barbara Dennerlein ihrem Enthusiasmus frönte, war eine originale, längst nicht mehr in Serienfertigung produzierte, nicht eben billige und in jedem Fall klanglich unnachahmliche Hammond B3. Barbara machte sich mit der Geschichte des Instrumentes bekannt und ging auf eine eigene Klang-Entdeckungsreise. Sie begann sehr früh neben der Auseinandersetzung mit dem klassischen Standard-Repertoire auch zahlreiche Eigenkompositionen zu entwickeln. Nach ersten Auftritten als Dreizehnjährige fing sie mit fünfzehn an regelmäßig in Klubs aufzutreten. Bereits Anfang der achtziger Jahre wurde sie als „Orgel-Tornado aus München“ gefeiert. Später fragte sich „Harper's Bazar“ „How did this fraulein get so funky?“, und die Los Angeles Times titelte: „German Organist Pumps You out“.

Am 25. Juli haben Sie die einmalige Gelegenheit, Barbara Dennerlein und Ihr Bebab live in Starnberg zu erleben.



ALL THAT JAZZ  
IN DER  
SCHLOSS-  
BERGHALLE  
STARNBERG



**Barbara Dennerlein  
& Bebab**

25. Juli 2015

**Pete York Septett,  
feat. Nina Michelle**  
16. Oktober 2015

**The Gospel People  
(NYC)**  
10. Dezember 2015



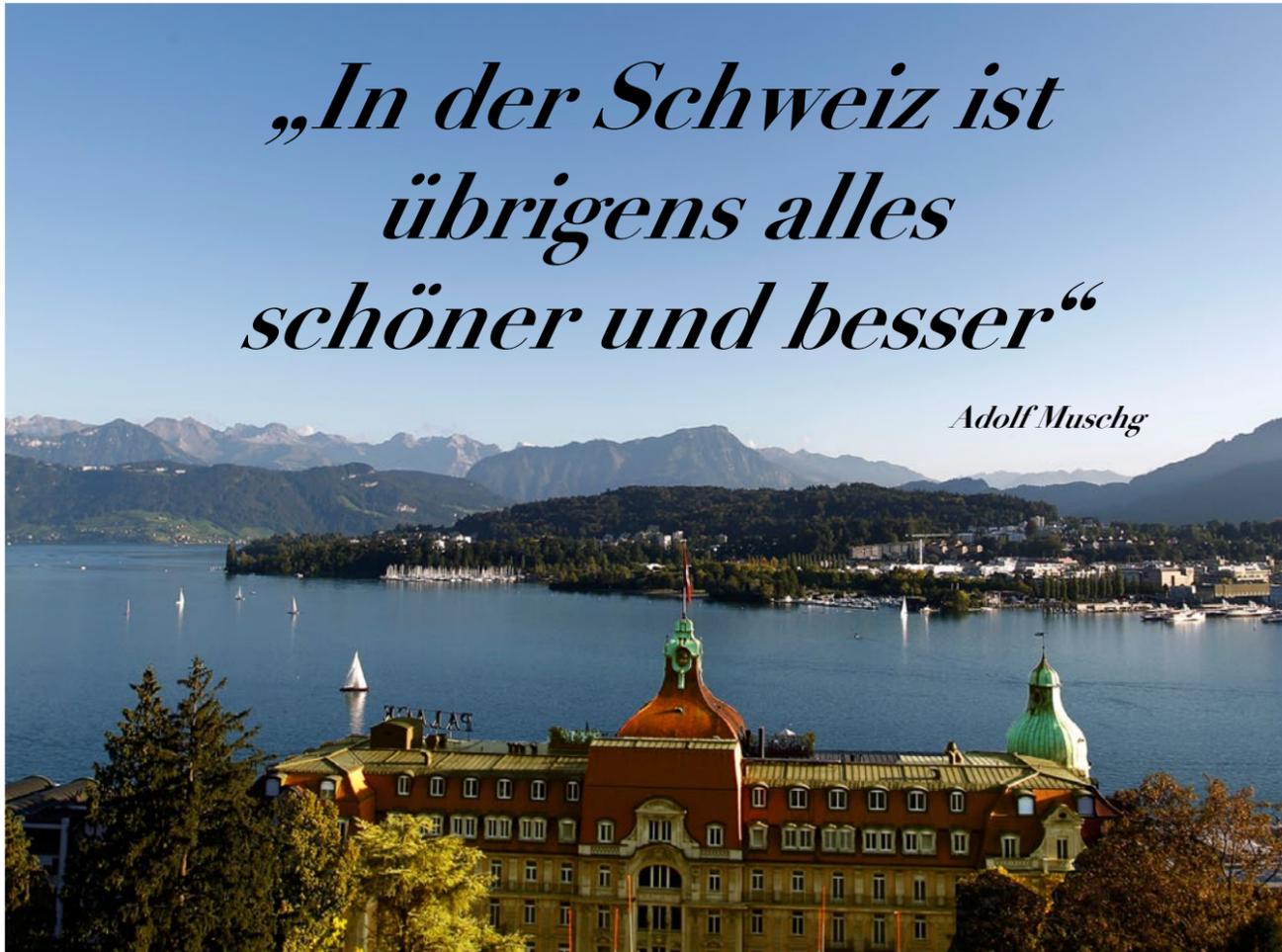
Vorverkauf in Starnberg: Kulturamt  
Tel. 08151 772-136 • 08151 772-170  
Starnberger Reise AG • Tel: 08151 268 66 10  
Vorverkauf in München: München Ticket  
Tel: 089 54818181 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Infos unter: 089 38377139  
www.all-that-jazz-starnberg.de



Photo: Johannes Tichy

„In der Schweiz ist  
übrigens alles  
schöner und besser“

Adolf Muschg



Das PALACE LUZERN - ein Refugium in der Leuchtenstadt

Von den Zimmern reicht der Blick weit über den Vierwaldstättersee, auf den 2.132 Meter hohen Hausberg Pilatus und über die mittelalterlichen Türme und Brücken der Luzerner Altstadt. Seit über 100 Jahren ist das PALACE LUZERN, mit seiner prachtvollen neoklassizistischen Fassade, ein Wahrzeichen der malerischen „Leuchtenstadt“. Das neugestaltete PALACE LUZERN ist ein frisch-charmantestes Refugium im Jahrhundertwendegewand, das mit seiner feinen Symbiose aus wertvoller Tradition und jungem Lebensgefühl, ein unbeschwertes „Laissez-faire“ zaubert.

**Zimmer und Suiten für pures Wohlbefinden**

Viele Zimmer und Suiten verfügen über eine eigene Terrasse oder einen Balkon mit herrlichem Panoramablick über den See, die Berge und die Stadt. „Luxus bedeutet, nicht nur Zeit zu haben, sondern auch genügend Raum zum Entspannen und Wohlfühlen“, erklärt Direktor Raymond Hunziker.

**Modernes Spa im historischen Palasthotel**

Der PALACE SPA im Westflügel des Hotels ist der exklusivste Ruhepol inmitten der Stadt Luzern.

Auf 800 Quadratmetern bietet das PALACE SPA ein komplettes Wellnessangebot und exquisite Niance-Anwendungen und Premiumbehandlungen von Annané. Herzstück des Spa ist das 72 Quadratmeter grosse Private Spa, das einen unvergleichlichen Blick auf Stadt, See und Berge bietet. Jeder Gast begibt sich auf eine „Wellness-Reise“, sobald er in das Spa eintritt. Über verschiedene Wärmebereiche wird er zum Ruheraum und von dort in die Anwendungsräume begleitet. Ziel aller Behandlungen ist das persönliche Wohlbefinden zu steigern, Energien



zu harmonisieren und inneres Gleichgewicht herzustellen. In ihrer Form einzigartig sind die PALACE LUZERN Behandlungen wie etwa das „Detox Ritual“, die „Palace – Pure Lebensfreude“ Massage oder das „Private Spa Ritual“. Die unterschiedlichen Behandlungen und Anwendungen können als Ganz- oder Halbtags-Spa-Programme gebucht werden.

**Weltweit einzige Riesen-Klangschale**

Die weltweit erste Riesen-Klangschale verspricht ein einzigartiges Erlebnis und eine völlig neue

Dimension der Entspannung. Während der Zeremonie gehen Millionen von Schwingungen durch Körper und Geist. Nicht nur der Klang verzaubert, sie verwöhnt und entspannt so gleichmässig wie kaum eine andere Behandlungsform.

1.000 Frequenzen durchströmen den Körper, versetzen jede einzelne Zelle in harmonisierende Schwingungen und sorgen für einen wohligen Zustand der Leichtigkeit und Tiefenentspannung. Die Zeremonie erfolgt stehend oder schwebend in einer Hängematte. Auf der Basis von Studien über die Wirkungs- und Funktions-

weise traditioneller Klangschalen aus dem asiatischen Raum entstand in 15-jähriger Entwicklungsarbeit das Model der Riesen-Klangschale. Mit modernster Gusstechnik wurde die Riesen-Klangschale aus massiver Bronze hergestellt. Sie ist ein wahres Meisterwerk der Handwerkskunst mit einem Durchmesser von 1,76 Metern und einem Gewicht von 1,2 Tonnen. Die Riesen-Klangschale ist in dieser Grösse und Funktion weltweit einzigartig.

Weitere Informationen unter:

[www.palace-luzern.ch](http://www.palace-luzern.ch)



Foto Tobias Vetter by Seestyle

# „Wer aufhört sich zu verbessern, hört auf gut zu sein.“

Personaltraining in München und dem 5 Seenland - Kirsten Renner

## Personal Golf Fitness – Kraft und Beweglichkeit schaffen, für einen besseren Golfschwung

Hätten Sie gewusst, dass Golf nach Stabhochsprung die anspruchsvollste Sportart ist?

Sie werden es im Training und auf dem Platz bereits oft genug geahnt haben. Tatsache ist, dass für den komplexen Bewegungsablauf beim Golfschwung neben einer guten Technik ein hohes Maß an Koordination und eine gute Beweglichkeit erforderlich sind. Auch die Muskelkraft spielt eine wesentliche Rolle, um den wirkenden Rotations- und Schwungkräften zu widerstehen. Unbestritten: auch die Technik ist wesentliche Voraussetzung für ein gutes Handicap. Dennoch gilt: die meisten Schwungfehler resultieren

aus muskulären und konditionellen Defiziten.

*Überlegen Sie einmal, wie oft Sie zwar verstanden haben, was Ihr Golf Pro erklärte, aber ihr Körper vergeblich versuchte, seinen Anleitungen zu folgen.*

Im Personal Golf Fitness widme ich mich genau dieser Problematik. Mit speziell auf den Golfer abgestimmtem funktionellem Training schaffe ich Schritt für Schritt die körperlichen Voraussetzungen für einen kraftvollen und geschmeidigen Golfschwung. Zu Beginn unserer Zusammenarbeit steht die Analyse Ihres Golfschwungs. Sie zeigt mir auf, wo ihre Schwungdefizite liegen. In den meisten Fällen lässt sich sehr

schnell ein Zusammenhang zwischen dem Technikproblem und muskulären und strukturellen Defiziten erkennen. Gerade im Bereich der Hüfte und der Brust-/Schultermuskulatur fehlt es oft an Beweglichkeit, weil Gewebestrukturen verklebt sind. Mit faszialen Techniken lassen sich diese Verklebungen lösen. Sie lassen sich mit geeigneten Tools leicht erlernen und sind wunderbar geeignet, sie zu Hause selbst durchzuführen. Nicht wenige meiner Klienten haben mir schon nach wenigen Einheiten begeistert zugerufen, wie viel „freier“ und geschmeidiger sie sich mittlerweile fühlen. Sind die Gewebestrukturen optimal vorbereitet, kann im nächsten Schritt das gezielte Muskeltraining beginnen.

Insbesondere die Wirbelsäulenstützende Rumpfmuskulatur (Core) und die Hüftmuskulatur stehen im Focus dieses Trainings-schrittes.

An dieser Stelle dürfen sich gerne auch die Nicht-Golfer angesprochen fühlen: Der Core-Bereich mit der tiefliegenden Rumpfmuskulatur ist für jeden Menschen essentiell wichtig, denn sie garantiert uns einen aufrechten Gang und vor allem einen schmerzfreien Rücken.

Wer hier viel an sich arbeitet, hilft seinem Körper, sich gegen altersbedingte, degenerative Veränderungen der Wirbelsäule zur Wehr zu setzen. Ich brauche nicht zu betonen, dass das Core-Training eine wesentliche Säule meiner Arbeit

im Personal Training darstellt. Schließlich werden in einem weiteren Schritt komplette Bewegungsmuster geschult, die sich an Bewegungsmustern des Golfschwungs orientieren. Durch die neu gewonnene Beweglichkeit, durch die erhöhte Kraftfähigkeit aus den vorangegangenen Trainings ist es uns möglich, Bewegungsabläufe neu zu „programmieren“ und zu festigen. Sie werden begeistert sein, dass Sie nun endlich die Techniktipps Ihres Golf Pros umsetzen und effizient üben können.

Ganz zu schweigen von der Freude, die Sie verspüren, wenn Sie endlich schmerzfrei und ohne Leistungseinbußen bis zum Schluss Ihre Golfrunde genießen können.



Kirsten Renner – als Diplom-sportwissenschaftlerin und Personal Trainerin für Golf Fitness trainiert sie Menschen, die mehr erwarten.

[www.personal-training-muenchen.de](http://www.personal-training-muenchen.de)

---

 Münchner Zinshäuser im Aufwärtstrend
 

---

Wer heute eine rentierliche Vermögensanlage sucht, hat nicht viel Auswahlmöglichkeit. Derzeit sind auf dem Geldmarkt keine Zinserträge zu erwarten, das Allzeithoch der Aktienmärkte bietet wenig Perspektiven bei teilweise hoher Volatilität. Die Rückbesinnung auf den Sachwert Immobilie, das vielgepriesene Betongold, ist also durchaus nachvollziehbar. Gerade die Region München, aber auch die bayerischen Oberlandregionen, profitieren vom Bevölkerungswachstum durch den starken Zuzug, der eine Konsequenz der prosperierenden Wirtschaft und des stabilen Arbeitsmarkts in der starken bayerischen Metropolregion ist. In den vergangenen 10 Jahren hat sich die Einwohnerzahl in München um 15% und damit etwa 200.000 Menschen erhöht – dass der Wohnungsmarkt boomt, ist angesichts dieser Zahlen kein Wunder. Gleichzeitig sorgt das niedrige Zinsniveau – seit Jahren als historisch bezeichnet – für günstige Darlehen und ideale Finanzierungskonditionen: ein weiteres Argument für ein Immobilieninvestment.

#### Zinshäuser stark nachgefragt

Diese Situation hat nicht nur Auswirkungen auf die Einzelinvestments in Wohnungen zur Kapitalanlage. Auch Investments in Mehrfamilienhäuser in der Region um die bayerische Landeshauptstadt erfreuen sich verstärkter Nachfrage. Die Researchabteilung von Aigner Immobilien hat diesen Markt genauer untersucht

und die Ergebnisse in ihrem aktuellen münchener immobilien marktbericht zinshäuser präsentiert. Das Fazit: Hohe Nachfrage, geringes Angebot, steigende Preise. Mangels Anlagealternativen trennt sich kaum jemand von seiner Immobilie, was zu einem deutlichen Anstieg der Preise und der Ertragsfaktoren geführt. Politische Entscheidungen sorgen zudem für Unsicherheit – die seit dem 1. Juni geltende Mietpreisbremse und die Ausweitung von Erhaltungssatzungsgebieten in München stellen höhere Anforderungen an die Kenntnisse der Anleger bezüglich des lokalen Wohnungsmarktes und der Beurteilung der Objekte hinsichtlich Mietanpassungsspielräume, etwa durch Sanierungen.

#### Geringere Umsätze, höhere Kaufpreise

Seit drei Jahren sinkt der Umsatz mit Münchner Zinshäusern. 2011 wurden Mietshäuser für insgesamt 1,032 Milliarden Euro gekauft, 2014 registrierte der Gutachterausschuss ein Transaktionsvolumen von 917 Millionen Euro. Der geringere Umsatz beruhte allerdings nicht auf weniger Nachfrage oder gar auf sinkenden Preisen. Im Gegenteil. Der durchschnittliche Kaufpreis eines Mietshauses, der im Jahr 2008 noch unter vier Millionen Euro lag, ist 2014 auf 6,2 Millionen Euro gestiegen. Mit diesem Preisniveau liegt München an der Spitze aller deutschen Großstädte. Die Spanne reicht dabei für Mietshäuser von unter einer

Million Euro bis zu 40 Millionen Euro für eine Wohnanlage. Am häufigsten wurden Preise von zwei bis drei Millionen Euro bezahlt. Der Grund für den Umsatzrückgang und den Preisanstieg liegt in der großen Nachfrage im Verhältnis zum geringen Objektangebot. So sank die Anzahl der Kauffälle von 224 Mietshäusern im Jahr 2009 auf einen neuen Tiefstand von 147 Kauffällen im vergangenen Jahr. Die Anzahl der Verkäufe lag damit in 2014 rund 13 Prozent unter dem Niveau des Jahres 2013. Wegen der starken Nachfrage sind auch die Kaufpreise im Verhältnis zu den Mieten stark gestiegen. Im Mittel musste 2014 für Wohnhäuser das 28-fache der Kaltmiete gezahlt werden. In besonders attraktiven und zentralen Wohnlagen wie der Maxvorstadt, Schwabing, Haidhausen, Bogenhausen oder Nymphenburg lag der Kaufpreis im Mittel sogar beim 32-fachen der Kaltmiete.

#### Preissprung bei den Mieten

Das Mietniveau in München ist mit durchschnittlich 12 Euro pro Quadratmeter für eine wiedervermietete Wohnung mittleren Wohnwerts bundesweit top. Die Kaufpreise sind stärker als die Mieten gestiegen. Laut dem Gutachterausschuss erhöhten sich die Preise der am meisten gehandelten Baujahre (1960 bis 1980, durchschnittliche bis gute Lagen) in den vergangenen zehn Jahren um 66 Prozent. Entsprechend hoch sind die Ertragsfaktoren. 2014 wurden für Mietshäuser zwischen dem



20- und 39-fachen der Jahresnettokaltmiete gezahlt. Im Mittel ergab sich 2014 ein Ertragsfaktor von 28, bei Zinshäusern in den attraktiven Wohnlagen (Maxvorstadt, Schwabing, Haidhausen, Bogenhausen, Nymphenburg) von 32 und bei Häusern mit Denkmalschutz von 34. Unter Langfristinvestoren sind Zinshäuser begehrt, da sie als Bestandhalter mit Mietsteigerungen rechnen.

„Mit diesen Analyse- und Researchdaten möchten wir Eigentümern und Investoren eine hilfreiche Grundlage für Ihre Entscheidungen bieten. Noch nie war die Marktlage so günstig um Spitzenpreise durchzusetzen“, so Thomas Aigner, Geschäftsführer der Aigner Immobilien GmbH,

eines der führenden Maklerhäuser Münchens. „Hinter dem münchener immobilien marktbericht zinshäuser steht eine Expertise, die aus der 25jährigen Erfahrung in der Wohnimmobilienvermittlung von Aigner Immobilien resultiert. Neben der Vermittlung privater Einzelimmobilien unterstützen wir private Investoren, die in mehrere Einheiten investieren wollen und institutionelle Anleger mit einem professionellen, umfassenden Dienstleistungsangebot.“

Durch die langjährige Präsenz am Münchner Markt, außerdem durch die Mitarbeit im Münchner Gutachterausschuss hat Aigner hervorragende Einblicke in das aktuelle Marktgeschehen. Durch die Partnerschaft im Netzwerk der

DIP Deutsche Immobilien Partner ist das Unternehmen über die Münchner Immobilienlandschaft hinaus bundesweit aktiv und kann für Zinshaus-Investoren ein breites Angebotsportfolio bieten. Mit über 100 Mitarbeitern zählt Aigner Immobilien zu den Branchenführern in München.

Fünf Standorte in den Münchner Vierteln Nymphenburg, Schwabing, Lehel, Bogenhausen und Pullach sowie eine sechste Niederlassung in Starnberg gewährleisten die Präsenz vor Ort.

Der münchener immobilien marktbericht zinshäuser sowie weitere Marktberichte stehen ab Ende Juli zur Verfügung und können bei Aigner Immobilien angefordert werden: Tel. (089) 17 87 87-0

# GROSSZÜGIG IN BOGENHAUSEN

ARCHITEKTENWOHNUNG MIT LOGGIA FÜR BESONDERE BEDÜRFNISSE



Objektnummer: 26810, Objektart: Etagenwohnung, Zimmer: 5, Wohnfläche: ca. 206 m<sup>2</sup>, Ausstattung: Schreinerküche mit Markenprodukten, Einbauschränke, Ankleide, zwei Bäder, Sauna, LED-Beleuchtung, Parkettboden, Jalousien, Lift, Kellerabteil, Energie: V, 110 kWh/(m<sup>2</sup>a), Gas, Bj. 1998, 2015 saniert, Kaufpreis: € 1.680.000,- zzgl. TG-Stellplatz

Ein Wohnraum für besondere Ansprüche: Das luxussanierte 5-Zimmer-Domizil liegt ruhig im 3. Obergeschoss eines Mehrfamilienhauses, nur wenige Schritte vom Prinzregentenplatz entfernt. Die helle Wohnlandschaft erstreckt sich über 5 Zimmer und bietet auf rund 206 m<sup>2</sup> Wohnfläche traumhafte Großzügigkeit. Der zentrale, ca. 80 m<sup>2</sup> große Wohn-/Essbereich bildet das Zentrum und bietet Zugang zur geschützten West-loggia. Büro-, Kinder- oder Gästezimmer – hier ist ausreichend Raum für jeden Lebensstil. Die hochwertige Ausstattung lässt keine Wünsche offen: Der Schlaftrakt beherbergt neben dem Masterbedroom einen Ankleideraum, das großzügige Bad ist in modernem Design gehalten und integriert eine Sauna, die offene Küche ist maßgefertigt und mit Markengeräten ausgestattet. ■



## BOGENHAUSEN

HERRSCHAFTLICHE GRÜNDERZEITHÄUSER, ELEGANTE GESCHÄFTE, GEHOBENE RESTAURANTS UND VIEL GRÜN PRÄGEN DEN EINZIGARTIGEN CHARME DES VILLENVIERTELS. HIER SIND KUNST, KULTUR UND LEBENSART ZUHAUSE – MIT DER VILLA STUCK, DEM PRINZREGENTENTHEATER, ORTSKERN. HIER WOHNTE MAN NUR EINEN STEINWURF VOM ENGLISCHEN GARTEN IN PRAKTISCHER NÄHE ZUM LEBENDIGEN SCHWABING.

# LICHTDURCHFLUTET IN UNTERHACHING

DESIGNER DOPPELHAUSHÄLFTE MIT BESTEN AUSSICHTEN



Objektnummer: 26601, Objektart: Doppelhaushälfte, Zimmer: 3,5, Wohnfläche: ca. 140 m<sup>2</sup>, Grundstücksfläche: ca. 171 m<sup>2</sup>, Ausstattung: begehbare Ankleidezimmer, zwei Badezimmer, Eichenparkett, Kamin, Designtreppe, Südtterasse, Energie: V, 23,6 kWh/(m<sup>2</sup>a), Wärmepumpe, Bj. 2009, Kaufpreis: € 930.000,-

Das lichtdurchflutete „Haus im Haus“ befindet sich in einer ruhigen, dennoch zentral gelegenen Anliegerstraße in Unterhaching. Im Erdgeschoss liegen der Eingangsbereich mit Garderobe, das elegante Treppenhaus und ein Büro. Die offene Ebene im Obergeschoss präsentiert auf 55 m<sup>2</sup> eine wunderschöne Atmosphäre zum Wohnen, Essen und Kochen. Sehenswert ist hier nicht nur der offene Kamin oder die glänzend schwarze, komplett ausgestattete Einbauküche mit Kochinsel, auch der Blick ins Grüne durch die umlaufende Fensterfront und die große Sonnenterrasse sorgen für Begeisterung. Eine Etage höher befinden sich ein Schlafzimmer und ein Duschbad unter dem nach oben offenen Dachstuhl. Ein weiteres Schlafzimmer mit angrenzender Ankleide befindet sich im Souterrain. Hier eröffnet sich außerdem mit dem 19 m<sup>2</sup> großen Badezimmer mit freistehender Wanne eine wahre Wellnessoase. Erlesene Materialien und luxuriöse Details prägen das Ambiente in diesem Designobjekt. ■



## UNTERHACHING

DIE SYMPATHISCHE GEMEINDE IM MÜNCHNER SÜDEN ÜBERZEUGT DURCH IDEALE STADTNÄHE UND BIETET HOHEN FREIZEIT- UND ERHOLUNGSWERT. PARKANLAGEN UND GRÜNFLÄCHEN, FREIBAD UND SPORTANLAGEN, KULTUR- UND BILDUNGSSTÄTTEN – HIER GENIESST MAN EINE WOHNLAGE MIT AUSGEREIFTER INFRASTRUKTUR. DER ZENTRALE S-BAHN-ANSCHLUSS VERBINDET DAS ZUHAUSE HIER MIT DER MÜNCHNER INNENSTADT ODER MIT WEITEREN ZIELEN IN RICHTUNG SÜDEN.

# ERSTKLASSIG IN PULLACH

EXKLUSIVE WEISSE STADTVILLA IM ATRIUMSTIL

REFERENZEN UND KAUFGESUCHE



Objektnummer: 26440, Objektart: Villa, Zimmer: 8, Wohnfläche: ca. 416 m<sup>2</sup>, Wohnfläche: ca. 1.160 m<sup>2</sup>, Ausstattung: Siematic Luxusküche, Teppan Yaki Grill, High-End Heimkino, Designer Bäder, Kamin im Wohnzimmer, Parkettböden, Außenpool, Gegenschwimmanlage, Außendusche Energie: V, 135,5 kWh/(m<sup>2</sup>a), Gas, Bj. 1993, Mod. 2008, Kaufpreis: € 2.780.000,-



» Repräsentatives Wohnen in exponierter Top-Lage – eine unwiederbringliche Gelegenheit: Die weißen Fassaden der exklusiven Villa lassen erahnen, dass hier ein außergewöhnliches Premiumobjekt zum Kauf angeboten wird. Das Gebäude im Atriumstil liegt eingebettet in einem 1.160 m<sup>2</sup> großen Gartengrundstück, das sich nach Südwesten richtet. An die weitläufige, sichtgeschützte Sonnenterrasse grenzt ein traumhafter Außenpool mit Gegenstromanlage, Whirlpool, Farbwechsel-LEDs und weiteren Funktionen. Das hohe Niveau setzt sich auch im Inneren fort: Alle Räume der drei Wohnebenen – Erdgeschoss, Dachgeschoss, Untergeschoss – sind von stilvoller Großzügigkeit, durchdachter Aufteilung, hochwertigem Design, luxuriösen Materialien und High-End-Technik geprägt. Die Villa umfasst insgesamt 416 m<sup>2</sup> Wohnfläche und 8 Zimmer, wobei der flexible Grundriss die Möglichkeit einer separaten Einliegerwohnung erlaubt. ■



## PULLACH

MIT DER LAGE AM ISARHOCHUFER, MIT ROMANTISCHEN WEGEN DIREKT AN DER ISAR, MIT ELEGANTEN VILLEN UND ÜPPIGEM GRÜN ZÄHLT PULLACH-GROSSHESSELOHE ZU DEN BEGEHRTESTEN WOHNADRESSEN IM MÜNCHNER SÜDEN. DIE GUTE ERREICHBARKEIT DER MÜNCHNER INNENSTADT IN NUR 20 AUTOMINUTEN UND DER S-BAHN-ANSCHLUSS TRAGEN ZUR ATTRAKTIVITÄT DES ELEGANTEN VORORTS BEI, DEN VIELE VOR ALLEM DURCH DIE WALDWIRTSCHAFT, EINEN DER SCHÖNSTEN BIERGÄRTEN MÜNCHENS, ODER DEN RENOMMIERTEN TENNISCLUB KENNEN.

VERKAUFT

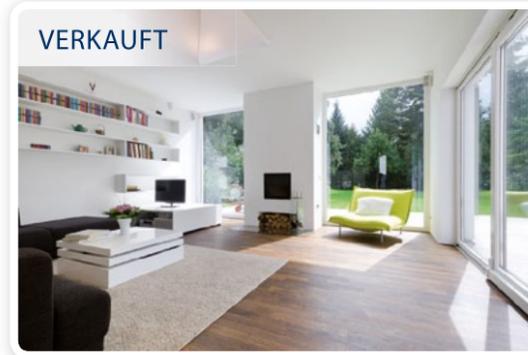


## » AMMERSEE

TRAUMHAFTES EINFAMILIENHAUS INKLUSIVE SEEBLICK

Objektnummer: 25718, Objektart: Einfamilienhaus mit Einliegerwohnung, Zimmer: 9, Wohnfläche: ca. 260 m<sup>2</sup>, Baujahr: 2007, Ausstattung: aufwendig angelegte Außenanlagen, Sauna, Kamin, Schwedenöfen, Fußbodenheizung, 3 Einbauküchen, 3 Bäder, 3 Balkone/Terrassen mit See- und Gebirgsblick, zusätzliches Baurecht für 115 qm, Brennwärmtank von Buderus, Doppelgarage mit elektrischem Tor

VERKAUFT



## » WALDTRUDERING

DESIGNER-STADTVILLA MIT GROSSEM GARTEN

Objektnummer: 25381, Objektart: Einfamilienhaus, Zimmer: 7, Wohnfläche: ca. 259 m<sup>2</sup>, Baujahr: 1956, Ausstattung: Sanierung im Jahr 2013, offene Designer-Einbauküche, Fußbodenheizung, automatische Wohnraumlüftung mit Wärmerückgewinnung, hochwertigste Echtholz- und Natursteinböden, Kamin, durchdachtes Lichtkonzept, neuwertige Schreinerarbeiten, Designerbäder, Bodentiefe Fenster, WLAN- und TV-Verkabelung im ganzen Haus, Lautsprecherverkabelung im Wohnzimmer, Alarmanlage, großer uneinsehbarer Garten mit Holzterrasse

## KLEINER AUSZUG AUS UNSEREN AKTUELLEN KUNDENGESUCHEN

### SOLVENTES EHEPAAR

Gesucht wird im Landkreis Starnberg/Fünf-Seen-Land ein Haus, mit mind. 160 m<sup>2</sup> Wohnfläche und ab einer Grundstücksgröße von 800 m<sup>2</sup>, in idyllischer Lage. Gerne auch mit etwas Weitblick oder schön grün und eingewachsenen Garten. Wenn alles stimmt ist Mann & Frau bereit einen Preis bis 1,8 Mio. Euro zu akzeptieren. ■

### INVESTMENTOBJEKTE ÜBERREGIONAL GESUCHT

Im Auftrag von privaten und institutionellen Investoren suchen wir Investmentobjekte in den Bereichen Wohnen, Büro, Einzelhandel, Logistik und Hotel von ca. 3 Mio. Euro bis 120 Mio. Euro. ■

### PROMOVIERTER CHEMIKER

Gesucht wird eine Stadtwohnung in öffentlich gut angebundener Lage. Gerne in einem gewachsenen Umfeld mit urbaner Infrastruktur, lokalen Einkaufsmöglichkeiten u.s.w. Die Wohnung sollte eine Fläche von mindestens 120 m<sup>2</sup> oder mehr aufweisen, verteilt auf mindestens 3 Zimmern. Kaufpreis bis 2 Mio. Euro. ■

### GRUNDSTÜCKE IN MÜNCHEN UND UMLAND GESUCHT

Für bonitätsstarke private Bauherren sowie Bauunternehmen suchen wir in jeder Größenordnung Grundstücke von 500.000 Euro bis 50 Mio. Euro. ■

Rufen Sie uns an und informieren sich über unsere unverbindliche und kostenlose Wertermittlung. Telefon (089) 17 87 87-0

## „Wollt ihr die Unterschiede vernichten, hütet euch, dass ihr nicht das Leben tötet“

Leopold von Ranke

Die Psychologiekolumne von Dr. Alexander W. Noll

Es hat sich ein Fehler im Verständnis weiter Teile der „westlichen Welt“ eingeschlichen, der mich immer wieder verblüfft. Der Fehler, von dem ich spreche, bezieht sich auf den Gebrauch und das Verständnis des Wortes „Diskriminierung“ und die damit verbundene Selbst- und Weltsicht. Die ursprüngliche Bedeutung des Wortes geht zurück auf das lateinische Wort „discriminare“ und bedeutet im Wesentlichen „unterscheiden“. In diesem Sinne wird das Wort auch heute noch vor allem im wissenschaftlich-fachsprachlichen Zusammenhang gebraucht. Seit dem frühen 20. Jahrhundert wird das Wort zudem im Sinne von „Benachteiligung“ verwendet und mit dieser Bedeutung heutzutage von den Meisten gebraucht und verstanden. Dieser Bedeutungswandel wäre nicht weiter dramatisch, wenn nicht gleichzeitig ein Verlust der sehr unterschiedlichen beiden

Bedeutungen des Wortes zu beklagen wäre. Eine Unterscheidung ist nämlich keineswegs dasselbe wie eine Benachteiligung. Indem ich zum Beispiel feststelle, dass eine Person blaue und eine andere Person grüne Haare hat, habe ich einen offenkundigen Unterschied benannt, aber dadurch natürlich niemanden benachteiligt.

*Verallgemeinert gesprochen sind keine zwei Menschen – oder Gruppen von Menschen – jemals gleich. Sie werden immer größere oder kleinere Unterschiede hinsichtlich vielfältiger Attribute und Eigenschaften aufweisen.*

Eine völlig andere Frage ist natürlich, ob Sie oder eine bestimmte Gesellschaft alle Menschen als gleichwertig erachten. Ebenso wie viele Andere vertrete ich die Ansicht, dass die moralische Entwick-

lung eines Individuums oder einer Gesellschaft daran bemessen werden kann, wie vielen anderen Menschen man diese Gleichwertigkeit zuerkennt; nur sich selbst, seiner Familie bzw. Stammesgesellschaft, seiner Nation, den Menschen gleichen Glaubens oder eben allen Menschen.

Die Gleichwertigkeit aller Menschen ist zunächst eine moralphilosophische Haltung, die man vertreten kann oder auch nicht. Was folgt aus dieser Haltung nun aber in der praktischen Umsetzung? Sicherlich nicht die Forderung, die oben erwähnten offensichtlichen vielfältigen Unterschiede zwischen Menschen bzgl. Aussehen, Intelligenz, Herkunft, Weltsicht, Vorlieben etc. zu leugnen. Die Gleichwertigkeit hebt sich ja gerade dadurch von der Gleichheit ab, dass sie für unterschiedlichste Menschen postuliert wird.

Wie steht es nun mit der Gleichbehandlung aller Menschen, kann sie ein Anspruch aus der Idee der Gleichwertigkeit sein? So verführerisch der Gedanke auch ist, so muss er doch dem Reich der Wohlfühlillusionen zugesprochen werden.

Diese harte Realität kann jeder erkennen, der sich fragt, wer denn alle Menschen gleich behandeln soll. Es gehört zur Definition von Staaten, zwischen Staatsangehörigen und Nicht-Staatsangehörigen zu unterscheiden, politische Parteien werden gegründet um die Interessen einer umgrenzten Gruppe von Menschen zu vertreten, von der Angehörigkeit zu einer Religionsgemeinschaft verspricht sich der Anhänger einen Vorteil gegenüber Anderen. Dennoch wird von diesen Institutionen verlangt, dass sie alle gleich behandeln sollen. Dies würde aber deren eigentlichem Zweck widersprechen und somit ihre Aufhebung bedeuten. Ob dies wünschenswert wäre steht dabei auf einem völlig anderen Blatt.

Vollends abwegig ist es jedoch, wenn sich die Forderung nach Gleichbehandlung aller Menschen an ein Individuum wendet. Stellen Sie sich einen Menschen vor, der seine Familie, seine Freunde, seine Bekannten und alle anderen ihm begegnenden Menschen gleich behandeln wollte.

Allen gleich viel seiner Zeit widmen, allen die gleiche Emotionalität entgegen bringen und nicht zuletzt allen die gleiche materielle Zuwendung zukommen lassen. Dennoch bestimmt die Forderung nach absoluter Gleichbehandlung den öffentlichen Diskurs in unseren Breiten.

Als Teilhaber an unserer postmodernen, minderheits-sensitiven, gender-gemainstreamten, ökologisch-nachhaltigen, politisch korrekten Gesellschaft laufen wir also Gefahr tatsächliche Unterschiede aus falsch verstandener Ideologie zu verleugnen und die unmögliche Forderung der Gleichbehandlung aller an uns und unsere staatlichen und nicht-staatlichen Organisationen zu stellen.

Leider ist das aktuelle Gebot zur Verleugnung wahrgenommener Unterschiede und die Ächtung der offenen Äußerung von authentischen Eigeninteressen und der unumgänglichen Bevorteilung nahestehender Personen noch nicht das Ende des individuellen Elends, dass sich zwangsläufig aus dem Widerspruch aus gesellschaftlicher Forderung und persönlichem Empfinden ergibt.

Zusätzliches inner-psychisches Konfliktpotential ergibt sich aus dem Paradoxon, das sich aus der postmodernen Ideologie der Gleichwertigkeit ergibt. Hinter der offenen Forderung der Gleichwertigkeit steht die versteckte Annahme, dass die eigene Ideologie die bessere, also hochwertigere sei. Die eigene moralische Überlegenheit wird also gerade dadurch begründet, dass Gruppierungen als minderwertig diffamiert werden, die offen ihre Sichtweisen und Meinungen als überlegen bezeichnen.

Der Anhänger der postmodernen Weltsicht glaubt also wie alle Anderen auch, im Recht und moralisch überlegen zu sein, darf dies jedoch nicht offen zugeben. Die individuelle Auflösung dieser wi-

dersprüchlichen Ideologie aus dem expliziten „alle sind gleich (-wertig)“ und dem impliziten „ich bin besser“ ist nur möglich durch die Zugehörigkeit zu einer „benachteiligten Subgruppe“, für deren Rechte dann gekämpft werden darf. Durch die grundsätzliche - reale oder behauptete - Benachteiligung der eigenen Minderheit darf nun gesellschaftlich sanktioniert aus voller Kraft und mit allen Mitteln für das eigene Interesse gekämpft werden. Wer beim besten Willen keiner Minderheit angehört und nicht kreativ genug ist, sich etwas auszudenken, dem lässt unsere postmoderne Gesellschaft nur die Rolle des trotzigem Reaktionsärs oder des reumütigen Täters in der masochistischen Selbstbeziehung.

Der heilsamere Ausweg für alle Beteiligten bestünde allerdings darin, etwas Licht in die unbewussten Prozesse der Selbstverleugnung und die unmöglichen Forderungen zu bringen, die uns unsere aktuelle gesellschaftliche Ideologie abverlangt. Für bessere seelische Gesundheit gilt also wie seit mehr als Zweitausend Jahren: Erkenne dich selbst.



Dr. Alexander Noll leitet als Psychotherapeut eine Privatpraxis in Berlin und gibt Seminare und Workshops in ganz Deutschland.  
[www.dr-alexander-noll.de](http://www.dr-alexander-noll.de)



*„Was weiss scho  
eine im Kongo,  
was Helvetia isch!“*

*EMIL*

---

*Endlich das Geheimnis der Schweiz entdecken*

---

Auf dem Dach des Palace Luzern gibt es eine kleine und feine Terrasse. Man kann sie für private Zwecke mieten und wunderschöne Abende dort verbringen. Ich stehe an das Geländer gelehnt und genieße das Postkartenpanorama über dem Vierwaldstättersee. Im Osten ist die Sonne gerade dabei hinter der Museggmauer - eine der längsten Wehrmauern der Schweiz - zu verschwinden. Das Wasser färbt sich unter den letzten Strahlen dunkelviolett. Die „Unterwalden“, eines von fünf historischen Dampfschiffen, steuert ihren Heimathafen in Luzern an. Ihre 2 1/2 stündige Sonnenuntergangsfahrt neigt sich dem Ende zu. Den Abend zuvor hatte ich dort unten an der Rehling gestanden und mit ähnlicher Zufriedenheit, die letzte Wärme der untergehenden Sonne genossen.

Mich beschäftigt die Frage, was den Reiz dieses Ortes ausmacht, das Besondere, den USP - schließlich bin ich nicht ganz privat hier, auch wenn ich in solchen Momenten den Grund meiner Reise zu vergessen drohe. Über eines brau-

chen wir uns nämlich gar nichts erst vor zu machen: ja, die Schweiz ist momentan eines der teuersten europäischen Reiseziele. Und Luzern ist eine Stadt, in der Tourismus eine uralte Tradition hat. Zu erstem Wohlstand gelangte sie mit der Eröffnung des Gotthardpasses um 1220. Das ist nun wirklich eine stolze Zeitspanne. Auch die Grandhotels an der „Luzerner Riviera“ haben Tradition. So wundert es nicht, dass heute der Tourismus nach wie vor eine entscheidende Einnahmequelle ist.

*Zu Recht, denn Luzern hat tatsächlich einige außergewöhnliche Schätze zu bieten.*

Der Wasserturm und die Kapellbrücke, beide um 1300 erbaut, sind das Wahrzeichen Luzerns. Die älteste erhaltene Holzbrücke Europas zeigt im Giebel auf dreieckigen Tafeln einen im 17. Jh. entstandenen Bilderzyklus.

Sowohl ein Grossteil der Brücke, als auch die Bilder wurden am 18. August 1993 durch einen Brand fast vollständig zerstört. Die re-

konstruierte Brücke konnte am 14. April 1994 wiedereröffnet werden. Inzwischen wurden auch zahlreiche Bilder wiederhergestellt oder ersetzt. Der achteckige Wasserturm gehörte wie die Kapellbrücke zur inneren Stadtbefestigung und diente daneben als Archiv, Schatzkammer und Gefängnis. Die zweite Holzbrücke Luzerns, die Spreuerbrücke, ist um 1408 entstanden. Sie besitzt ebenfalls einen Bilderzyklus aus dem 17. Jh., nämlich den berühmten Totentanz aus 65 Tafeln von Caspar Meglinger.

Zu den weltberühmten Denkmälern gehört der sterbende Löwe des dänischen Bildhauers Thorvaldsen. Er erinnert an die Schweizergarde, die den französischen König beim Tuileriensturm am 10. August 1792 verteidigte und dabei ihr Leben liess. Mit dem Bourbaki-Panorama besitzt Luzern eines der wenigen erhaltenen Monumental-Rundgemälde der Welt. Edouard Castres hat eine bedrückende Szene aus dem deutsch-französischen Krieg von 1870/71 gemalt: den Übertritt der besiegten Armee General Bourbakis in die Schweiz.

Ein weiteres Wahrzeichen der Leuchtenstadt, ist die sogenannte Museggmauer, die bis auf einen Turm in ihrer ursprünglichen Gestalt erhalten geblieben ist. Sie gehört zur mittelalterlichen Befestigung, die 1408 abgeschlossen worden ist. Heute bildet ein Spaziergang auf und entlang der Mauer eine tolle Attraktion. Von den Türmen herab - Schirmer-, Zyt- und Männlerturm können bestiegen werden - genießt man einen herrlichen Rundblick auf Stadt und Umgebung. Am weiterum sichtbaren Zytturm ist die älteste Uhr der Stadt und Umgebung. Die Ehrfurcht der Luzerner gegenüber dem Althergekommenen zeigt sich darin, dass diese Uhr das Vorrecht hat, die Stunden eine

Minute vor den anderen Stadtuhrn zu schlagen.

Auch im unmittelbaren Umland Luzerns sind einzigartige Attraktionen zu erkunden. So windet sich Europas erste Zahnradbahn, die Rigi, empor und auf den Pilatus führt die steilste Zahnradbahn der Welt. Mit der ersten Drehgondel der Welt, der Rotair, geht es auf den Titlis - mit über 3000 m.ü.M. der höchste Aussichtspunkt der Region. Seit 2012 fährt eine Cabrio Bahn auf das Stanserhorn, die weltweit erste doppelstöckige Luftseilbahn, mit offenem Oberdeck. Viele weitere Seilbahnen erschliessen nicht weniger imposante Aussichtsberge der Gegend. Eine erstklassige Sicht auf die atem-

beraubende Landschaft bietet auch Europas grösste Binnenschifffahrt auf dem Vierwaldstättersee. Von den nostalgischen Raddampfern sieht man schneebedeckte Berge, idyllische Ortschaften und historische Stätten wie die Tellsplatte oder das Rütli, wo die Schweiz ihren Ursprung hat.

Auf der Terrasse hat mir ein Kellner ein kühles Panaché gebracht (schweizerisch für Radler). Mit einem letzten, langen Dampfpuhen hat die „Unterwalden“ endgültig ihren Hafenplatz erreicht. Es ist alles eine Frage der Perspektive. Natürlich ist jede genannte Attraktion auf ihre Art und Weise einzigartig. Das scheint mir aber nicht den Reiz Luzerns auszumachen.

Die Kapellbrücke und der Wasserturm - die beiden Hauptwahrzeichen von Luzern



Die Jesuitenkirche in Luzern



Abendstimmung in einem der vielen Straßencafes



Es ist etwas, was sich bei mir erst nach 3-4 Tagen meines Aufenthaltes eingestellt hat und es hat mit Zeit zu tun. Luzern, die alten Bauwerke, der See und die Berge. Sie scheinen längst eins geworden zu sein. Eine besonnene, ruhige Konzentration auf sich selbst, eine bewahrende Tradition. Im besten Sinne des Wortes „konservativ“. Auch wenn Touristen kommen und gehen, die Beschaulichkeit und der innere Rhythmus der Stadt, lässt einem zur Ruhe kommen. Denn oberflächlich betrachtet bietet die

Region und die Hoteliers all das, was man glaubt dem zeitgenössischen Besucher bieten zu müssen. Mountainbiking, Wandern, Trekking, Bootfahren, Wellness etc..

*Die eigentliche Kraft bezieht die Region aber von den Dingen, die schon seit Jahrhunderten hier sind, oder sogar immer schon waren.*

Und die Einheimischen, die mir auf dieser Reise begegnet sind, hatten genau das verkörpert. Das inne-

re Wissen um Zeit, Vergänglichkeit, Ruhe und Dinge, die sich vielleicht gar nicht ändern müssen. Das könnte er also sein, der USP von Luzern, denke ich schmunzelnd: Das Stück Erde, indem die innere Uhr, wieder auf einen Urrhythmus eingeeicht wird. Beschaulich, unangeregt und komfortabel. Und um das zu finden, rennen andere den Mount Everest hoch - da ist doch die Schweiz ein Schnäppchen dagegen.

□ Tobias Vetter



Traumgolf im Golfclub Sempachersee erleben



Das KKL Luzern - Ort gelebter Kultur und feiner Gastronomie

### Seestyle Topempfehlungen

#### Golf genießen

Golf Sempachersee  
CH-6024 Hildisrieden

Tel. +41 41 462 71 71  
info@golf-sempachersee.ch  
www.golf-sempachersee.ch

#### Kultur erleben & Ausgehen

KKL Luzern  
Europaplatz 1  
6002 Luzern

Tel. +41 41 226 70 70  
info@kk-luzern.ch  
www.kkl-luzern.ch

#### Luxuriös gastieren

Palace Luzern  
Haldenstrasse 10  
6002 Luzern

Tel. +41 41 416 16 16  
info@palace-luzern.ch  
www.palace-luzern.ch

#### Luzern erfahren

Luzern Tourismus AG  
Bahnhofstrasse 3  
6002 Luzern

Tel. +41 41 227 17 17  
luzern@luzern.com  
www.luzern.com

# FRIENDS

DIE ZUKUNFT DES WOHNENS IN DER STADT

FERTIGSTELLUNG  
AB SOMMER 2016

SHOWROOM IM FORUM  
AM HIRSCHGARTEN  
MO-SA 10:00 UHR BIS 18:30 UHR

## UNVERGESSLICHE ABENDE KANN MAN AUCH ZUHAUSE ERLEBEN

15 Geschosse, offene Grundrisse und faszinierende Ausblicke ... die Wohnungen in FRIENDS bieten ein Maximum an Freiraum und Lebensqualität: zu den eigenen vier Wänden kommt hier ein innovatives Gesamtkonzept für das Leben in der Stadt. Zum Beispiel eine Dachterrasse für alle Hausbewohner, ein Keeper für kleine alltägliche Dienstleistungen und eine Kitchenlounge, in der man gemeinsam mit Freunden kochen und feiern kann.

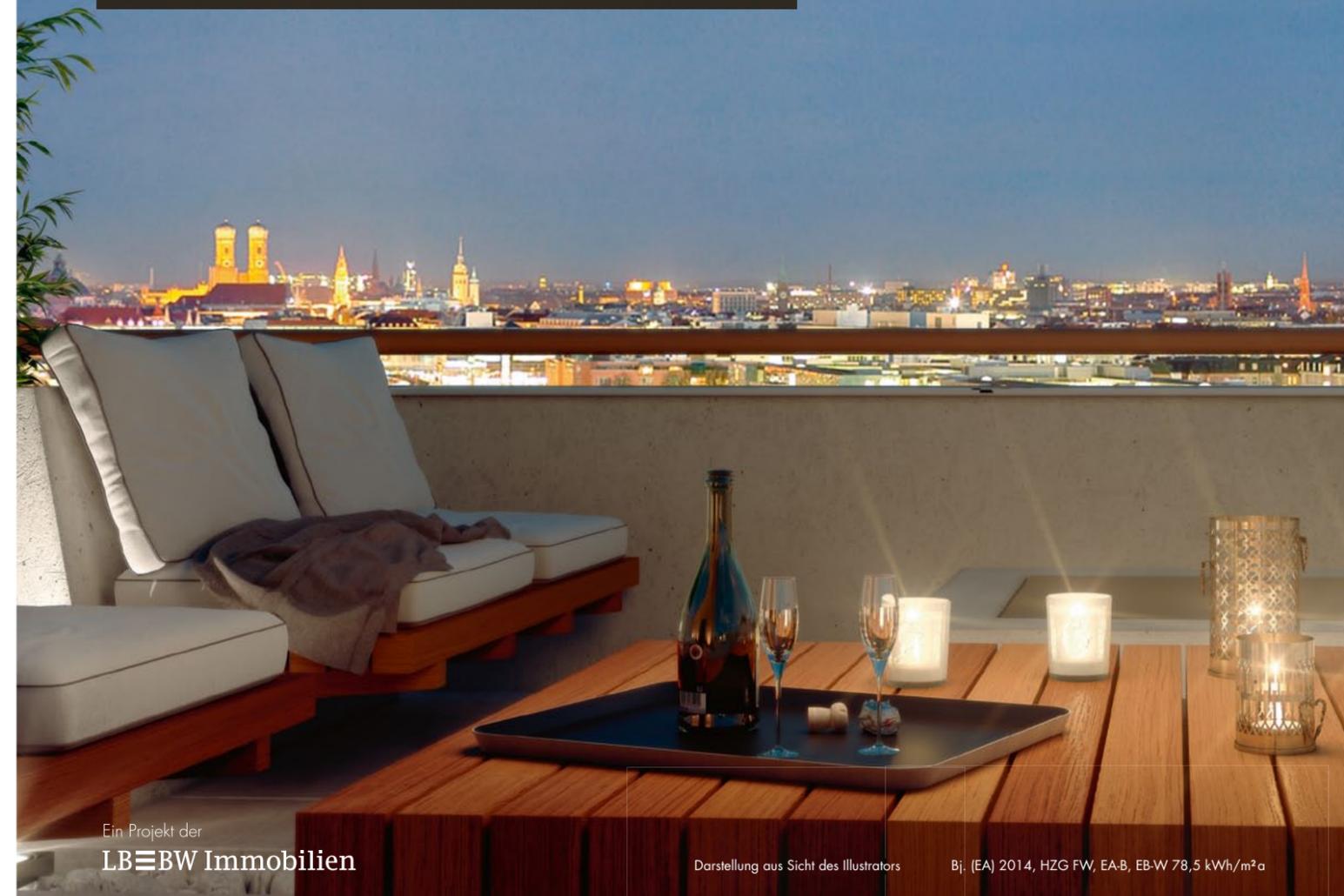
Wohnflächen von ca. 45 m<sup>2</sup> bis 145 m<sup>2</sup> auf bis zu 53 m Höhe

Beratung und provisionsfreier Verkauf:

Telefon 089 415595-15

www.wohnen-im-friends.de

**bauwerk.**  
CAPITAL



Ein Projekt der  
**LB&BW Immobilien**

Darstellung aus Sicht des Illustrators

Bj. (EA) 2014, HZG FW, EA-B, EB-W 78,5 kWh/m<sup>2</sup>a

# „Aigner Immobilien revolutioniert den Mietwohnungsmarkt“

Neues Onlineportal [mietwohnungsbörse.de](http://mietwohnungsbörse.de) vernetzt Vermieter und Mieter kostenlos

Mit dem Angebot eines kostenlosen neuen Onlineportals „mietwohnungsbörse.de“ für Mieter und Vermieter hat Aigner Immobilien ein zusätzliches Serviceangebot geschaffen. Mit dem virtuellen Marktplatz, der Mieter und Vermieter einen direkten Kontakt ermöglicht, hat das Münchner Maklerunternehmen direkt ins Schwarze getroffen: Innerhalb der ersten Woche registrierten sich über 1.000 Mietinteressenten mit ihrem Profil, inzwischen klettert diese Zahl täglich. Auch die Zahl der Vermieter steigt stetig und rasant – sowohl

private Anbieter von Mietwohnungen wie auch Hausverwaltungen präsentieren sich mit ihren Mietangeboten und nutzen die Plattform zur kostenfreien Bewerbung ihrer Objekte.

Über diese Innovation, mit der Aigner Immobilien den Mietmarkt revolutioniert, hatten Süddeutsche Zeitung und weitere Medien der Immobilienlandschaft bereits berichtet. Die Resonanz ließ nicht lange auf sich warten. Durch die einfache Registrierung waren die ersten Mieter und Vermieter schnell dabei.

Geschäftsführer Thomas Aigner und Martin Steinbeiß, Leitung Vermietung bei Aigner Immobilien, freuen sich, mit der mietwohnungsbörse.de einen Service geschaffen zu haben, der exakt den Bedarf trifft und auf die Gewohnheiten der heutigen Zeit ausgerichtet ist.

„Mit einem derart riesigen Ansturm auf das Portal innerhalb dieser kurzen Zeit hätten wir dennoch nicht gerechnet“, so Aigner. „Dieser Erfolg bestätigt unsere Philosophie von maximalem Kundenservice und Top-Qualität.“



**mietwohnungsbörse.de** 

Mit dem Angebot der Mietwohnungsbörse reagiert Aigner Immobilien auf das neue Bestellerprinzip: Das Onlineportal ist kostenlos und ermöglicht Vermietern und Mietern schnell und einfach einen automatisierten Abgleich von Angebot und Nachfrage. Da bei diesem rein onlinebasierten Service keine persönliche Dienstleistung (wie telefonische oder persönliche Beratung, Durchführung von Besichtigungen, Bonitätsprüfung, Mieterauswahl, Mietvertrag, Abnahme & Übergaben usw.) durch Mitarbeiter der Aigner Immobilien

GmbH erfolgt, bleibt es bei der kostenfreien Nutzung durch Interessenten und Anbieter – anders als bei anderen Internetplattformen ohne Gebühren für Einschreibung oder Präsentation.

Für Vermieter, die auf persönliche Dienstleistung dennoch nicht verzichten möchten, hat das Unternehmen vier attraktive Leistungspakete geschnürt, die individuell wählbare Services enthalten. Auch hier gibt es nach der Einführung bereits zahlreiche Vermieter, die diese Angebote nutzen und sich professionelle Unterstützung in

flexiblem Umfang und zu festen Konditionen zubuchen. Natürlich wird die Provision erst nach Mietvertragsabschluss fällig. Bei Nichterfolg ist keine Provision zu zahlen.

Eine ausführliche Beschreibung der Leistungspakete finden Sie auf der Portalseite

[www.mietwohnungsbörse.de](http://www.mietwohnungsbörse.de) Selbstverständlich steht Ihnen auch Martin Steinbeiß, Leitung Vermietung bei Fragen zu den Leistungspaketen unter Tel.: (089) 178787-407 gerne zur Verfügung.

*„One might not think  
of light  
as a matter of fact,  
but I do“*

*Dan Flavin*



---

*Wie der Münchner Lumenman für Seestyle die Seen in neuem Licht inszeniert*

---









Im Werk des Münchners Fotografen Bernhard Rauscher - Künstlername „Lumenman“ - wird Licht in besonderer Weise eingesetzt. Seine Fotografien entstehen im Laufe einer einzigen Langzeitbelichtung. Dabei legt er besonderen Wert darauf zu betonen, dass außer einer Rauschreduzierung (die Körnung, die bei schlechten Lichtverhältnissen auf Fotografien zu sehen ist), kein Photoshop im Spiel ist. Für die verschiedenen Situationen bastelt Rauscher aus LED Lampen die verrücktesten Konstruktionen. Mit herkömmlichen Taschenlampen hat das dann nichts mehr zu tun. Diese kommen dann während der Belichtung punktuell und in beinahe artistischer Art und Weise zum Einsatz.

Die abgebildeten Fotografien wurden exklusiv für Seestyle angefertigt. Und um dem Medium Wasser gerecht zu werden, hat Bernhard Rauscher dieses mal, auch unter Wasser gearbeitet - sicherlich eine besondere Herausforderung.

Rauscher ringt durch diese Inszenierung beinahe spielerisch den bekannten Naturschauplätzen neue Facetten ab. Dabei begnügt er sich nicht mit einer reinen Illuminierung der örtlichen Gegebenheiten. Seiner Phantasie sind praktisch keine Grenzen gesetzt, wenn er Seeschlangen, Lichtwände und Feuerbälle entstehen lässt. - ein echtes Feuerwerk für die Sinne.

Mehr seiner Werke finden Sie unter:

[www.lumenman.de](http://www.lumenman.de)

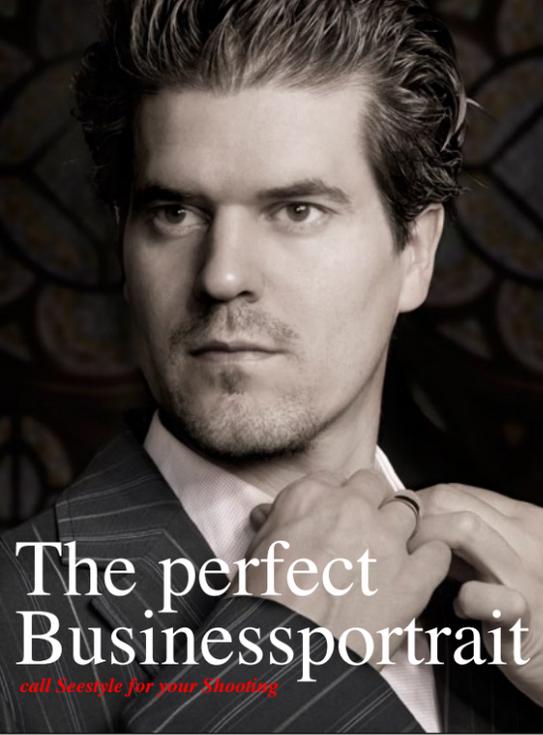
□ Tobias Vetter

Inszeniertes Licht übt auf Menschen seit jeher eine besondere Faszination aus. Ich möchte vielleicht nicht bis zu der Erfindung des kontrollierten Feuers zurückgehen, denke aber doch an Feuerwerke aus Schwarzpulver, welche im China des 11. Jahrhunderts entdeckt wurden. Im europäischen Mittelalter waren gefärbtes Fensterglas, zur gezielten Raumgestaltung, ein gängiges Mittel. Für die zeitgenössische Kunst hatten vor allem zwei Künstler einen prägenden Stellenwert. 1928 erkannte László Moholy - Nagy, das die lichtempfindliche Schicht eines Fotopapieres mit Licht „bemalt“ werden kann, wie Leinwand mit Farbe. Viel entscheidender scheint mir allerdings

Dan Flavin`s Schlüsselwerk „Diagonale vom 25. Mai“, welche 1963 entstand, zu sein. Nicht mehr und nicht weniger, als eine gelbe, Industrieleuchtstoffröhre.

Aber die Idee dahinter ist von fundamentaler Bedeutung. Während bisher eine physische Skulptur durch Licht erst sichtbar wurde, machte Dan Flavin`s Skulptur den Raum sichtbar; also von dem Objekt selbst ausgehend.

Licht in Form von Installationen, oder als eigenständige Skulpturen, hat so seit den sechziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts, einen klaren Stellenwert in der zeitgenössischen Kunst.



The perfect  
Businessportrait

call Seestyle for your Shooting

Seestyle Media ist Ihr  
professioneller Partner

für Fotografie und

Weiterverarbeitung im

Online- und Printbereich

CALL SEESTYLE NOW

08151.9712369

www.seestyle.de

MAGAZINE | PHOTOGRAPHY | ADVERTISING  
MEDIA  
SEESTYLE

Quellen N°19/2015 ... where to buy

- FRERICKS FEINE GOLDSCHMIEDEKUNST** | Starnberg | 08151.971677 | www.svenfrericks.com  
**VENDERMEER** | www.vendermeer.com  
**FEA FASHIONLOFT** | Starnberg | 08151.4463141 | www.feafashionloft.de  
**GOLFCLUB MÜNCHEN - RIEDHOF** | Egling | 08171.21950 | www.riedhof.de  
**KIFFE GOLFMANUFAKTUR** | Villingen Schwenningen | 07721.990510 | www.kiffe-golf.de  
**PALACE - LUZERN** | Luzern | +41.41.4161616 | www.palace-luzern.ch  
**GOLF SEMPACHERSEE** | Hildisrieden | +41.41.4627171 | www.golf-sempachersee.ch  
**KKL** | Luzern | +41.41.2267070 | www.kkl-luzern.ch  
**LUZERN TOURISMUS AG** | Luzern | +41.41.2271717 | www.luzern.com  
**RENNER PERSONALTRAINING** | Sauerlach | 0174.9911305 | www.personal-training-muenchen.de  
**AIGNER IMMOBILIEN** | München - Starnberg | 089.17878715 | www.aigner-immobilien.de  
**IMBW CAPITAL & CONSULTING GMBH** | 089.415595-15 | www.wohnen-im-friends.de  
**SEESTYLE MEDIA** | Berg | 08151.9712369 | www.seestyle.de  
**ZEYKO KÜCHENGALERIE** | München | 089.55069032 | www.muenchen-kueche.de

#### IMPRESSUM

##### Herausgeber Seestyle Media:

Seestyle UG haftungsbeschränkt | HRB 186448  
 Fichtenweg 8a  
 82335 Berg am Starnberger See

##### Chefredaktion:

Tobias Vetter

##### Fotografie:

Seestyle Media  
 www.seestyle.de | www.tobiasvetter.com

##### Kontakt:

[www.seestyle-magazin.de](http://www.seestyle-magazin.de)

[info@seestyle-magazin.de](mailto:info@seestyle-magazin.de)

08151.9712369  
 0176.62358794

Offsetproduktion Gesamtauflage 30.000  
 Gotteswinter und Aumaier GmbH München



Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Zeichnungen wird keine Haftung übernommen. Nachdruck von Veröffentlichungen, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Herausgeber, des Seestyle Magazin.

# AIGNER IMMOBILIEN

> 6x in München  
und Starnberg



Geschäftsleitung der Aigner Immobilien GmbH

#### Fakten auf einen Blick:

- Inhabergeführtes Unternehmen
- Über 30.000 geprüfte Kaufinteressenten für München und Starnberg
- Mehr als 100 motivierte, qualifizierte und verantwortungsbewusste Mitarbeiter
- 25 Jahre Markterfahrung
- Professioneller und erfolgreicher Neubauvertrieb
- Vermittlung von Investmentobjekten bundesweit
- Zuverlässiger Vermietungsservice

## WELCHEN MARKTWERT HAT MEINE IMMOBILIE?

In einem sich rasant verändernden Umfeld wie dem Münchner Immobilienmarkt spiegeln historische Werte oft nicht mehr die Gegenwart wieder.

Unsere firmeneigenen Architekten und Gutachter ermitteln den marktgerechten Wert – detailliert, fundiert und professionell.

Als Münchner kennen wir den heimischen Markt – und die erzielbaren Preise.

Rufen Sie uns an: Tel. (089) 17 87 87- 0.



Auswahl unserer Mitgliedschaften



Telefon (089) 17 87 87-0 | [www.aigner-immobilien.de](http://www.aigner-immobilien.de) | [info@aigner-immobilien.de](mailto:info@aigner-immobilien.de)

Gut gestaltete Küchen fügen sich harmonisch ein.  
Oder fallen auf. Oder beides.



Zeyko steht für Ideenreichtum, Innovation, Wertarbeit, Präzision und Ehrlichkeit und deshalb in vielen Ländern der Welt für höchste Qualitätsansprüche „Made in Germany“ – auch dort wo man es auf den ersten Blick nicht gleich sieht.



Die echte Betonoberfläche der Serie Stucco fügt sich so harmonisch in eine Raumstruktur ein, dass man darin zunächst überhaupt keine Küche vermutet. Dahinter verbirgt sich ein hochwertiges Interieur in Ihrer Wunschfarbe und ein elektrisches Liftregal, das sich bei Bedarf aus der Insel hebt. Scannen Sie den QR-Code und sehen Sie, wie das ausgefahrene Liftregal und die Küche komplett geschlossen aussehen.

Meine. Deine. Unsere. Eure. Ihre Küche.



Unser Küchen-Experte:

zeyko Küchen Galerie München | Lenbachplatz 9 | 80333 München | kontakt@zeyko-galerie.de | www.zeyko-galerie.de

Unsere Partner



eisinger  
SWISS

FRANKE

GAGGENAU

LIEBHERR

LUXHAUS.

SIEMENS

systemceram  
KÜCHEN- & BODENBELÄGE

Villeroy & Boch  
1748